Vera Arias Shaira Carolina

4to semestre grupo “D”

Bachilleres vespertino “Esteban Morales”

Literatura 2

Actividades primera unidad

Ximena Zamorano Fuster

GENERO DRAMATICO

¿Has visto alguna obra de teatro?

Si

¿Recuerdas como se llamaba?

Nacimiento del niño dios

¿De que trataba?

Del dia en que nació el niño dios, los obstáculos de los pastorcitos a belén y la llegada de los tres reyes magos.

Enlista diez elementos que tu creas están relacionados con el teatro:

El autor

El director

El actor

El publico

Actuación

Texto

Dirección

Escenografía

Escenario

Vestuario

Coloca una [http://t2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTUWJkFBImnURYutmeGsZU6o-SBFwIfzq57tafNPScu6NKbqOK737rjmZc](http://www.google.com.ar/imgres?imgurl=http://www.index.com.mx/images/palomita.jpg&imgrefurl=http://www.index.com.mx/franquicia_beneficios.html&usg=__8hT8M8LvmU23U2chI55rhm1Q94E=&h=45&w=40&sz=10&hl=es&start=8&zoom=1&um=1&itbs=1&tbnid=iHqae9BzbB-vbM:&tbnh=45&tbnw=40&prev=/search?q=palomita&um=1&hl=es&sa=N&biw=1003&bih=491&tbm=isch&ei=Ykq7TcCfLIjGsAPM6qSmBg) a los nombres que conozcas y un [http://t2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcR6iLTTJoSywzUJjY216-H1Rq6l4_X5jaBUxAIGBhnfPpm932K0yauu-o8](http://www.google.com.ar/imgres?imgurl=http://www.inngen.com/rinngo/equis.jpg&imgrefurl=http://www.inngen.com/rinngo/contactos.aspx&usg=__qhT7SwFgCBYDvOXexsHDYoigbMg=&h=44&w=47&sz=2&hl=es&start=11&zoom=1&um=1&itbs=1&tbnid=8GsyOdYY__DquM:&tbnh=44&tbnw=47&prev=/search?q=equis&um=1&hl=es&biw=1003&bih=491&tbm=isch&ei=zEq7TYScH4SCsQOgusiJBg) a los que no; escribe lo que sepas de ellos.

Hugo arguelles( [http://t2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcR6iLTTJoSywzUJjY216-H1Rq6l4_X5jaBUxAIGBhnfPpm932K0yauu-o8](http://www.google.com.ar/imgres?imgurl=http://www.inngen.com/rinngo/equis.jpg&imgrefurl=http://www.inngen.com/rinngo/contactos.aspx&usg=__qhT7SwFgCBYDvOXexsHDYoigbMg=&h=44&w=47&sz=2&hl=es&start=11&zoom=1&um=1&itbs=1&tbnid=8GsyOdYY__DquM:&tbnh=44&tbnw=47&prev=/search?q=equis&um=1&hl=es&biw=1003&bih=491&tbm=isch&ei=zEq7TYScH4SCsQOgusiJBg) )

Romeo y Julieta([http://t2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTUWJkFBImnURYutmeGsZU6o-SBFwIfzq57tafNPScu6NKbqOK737rjmZc](http://www.google.com.ar/imgres?imgurl=http://www.index.com.mx/images/palomita.jpg&imgrefurl=http://www.index.com.mx/franquicia_beneficios.html&usg=__8hT8M8LvmU23U2chI55rhm1Q94E=&h=45&w=40&sz=10&hl=es&start=8&zoom=1&um=1&itbs=1&tbnid=iHqae9BzbB-vbM:&tbnh=45&tbnw=40&prev=/search?q=palomita&um=1&hl=es&sa=N&biw=1003&bih=491&tbm=isch&ei=Ykq7TcCfLIjGsAPM6qSmBg) ) eran dos enamorados que no podían estar juntos

Emilio Carballido([http://t2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTUWJkFBImnURYutmeGsZU6o-SBFwIfzq57tafNPScu6NKbqOK737rjmZc](http://www.google.com.ar/imgres?imgurl=http://www.index.com.mx/images/palomita.jpg&imgrefurl=http://www.index.com.mx/franquicia_beneficios.html&usg=__8hT8M8LvmU23U2chI55rhm1Q94E=&h=45&w=40&sz=10&hl=es&start=8&zoom=1&um=1&itbs=1&tbnid=iHqae9BzbB-vbM:&tbnh=45&tbnw=40&prev=/search?q=palomita&um=1&hl=es&sa=N&biw=1003&bih=491&tbm=isch&ei=Ykq7TcCfLIjGsAPM6qSmBg) )escritor

Rodolfo Usigli([http://t2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcR6iLTTJoSywzUJjY216-H1Rq6l4_X5jaBUxAIGBhnfPpm932K0yauu-o8](http://www.google.com.ar/imgres?imgurl=http://www.inngen.com/rinngo/equis.jpg&imgrefurl=http://www.inngen.com/rinngo/contactos.aspx&usg=__qhT7SwFgCBYDvOXexsHDYoigbMg=&h=44&w=47&sz=2&hl=es&start=11&zoom=1&um=1&itbs=1&tbnid=8GsyOdYY__DquM:&tbnh=44&tbnw=47&prev=/search?q=equis&um=1&hl=es&biw=1003&bih=491&tbm=isch&ei=zEq7TYScH4SCsQOgusiJBg) )

El rey Lear([http://t2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcR6iLTTJoSywzUJjY216-H1Rq6l4_X5jaBUxAIGBhnfPpm932K0yauu-o8](http://www.google.com.ar/imgres?imgurl=http://www.inngen.com/rinngo/equis.jpg&imgrefurl=http://www.inngen.com/rinngo/contactos.aspx&usg=__qhT7SwFgCBYDvOXexsHDYoigbMg=&h=44&w=47&sz=2&hl=es&start=11&zoom=1&um=1&itbs=1&tbnid=8GsyOdYY__DquM:&tbnh=44&tbnw=47&prev=/search?q=equis&um=1&hl=es&biw=1003&bih=491&tbm=isch&ei=zEq7TYScH4SCsQOgusiJBg) )

Elena Garro([http://t2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTUWJkFBImnURYutmeGsZU6o-SBFwIfzq57tafNPScu6NKbqOK737rjmZc](http://www.google.com.ar/imgres?imgurl=http://www.index.com.mx/images/palomita.jpg&imgrefurl=http://www.index.com.mx/franquicia_beneficios.html&usg=__8hT8M8LvmU23U2chI55rhm1Q94E=&h=45&w=40&sz=10&hl=es&start=8&zoom=1&um=1&itbs=1&tbnid=iHqae9BzbB-vbM:&tbnh=45&tbnw=40&prev=/search?q=palomita&um=1&hl=es&sa=N&biw=1003&bih=491&tbm=isch&ei=Ykq7TcCfLIjGsAPM6qSmBg) ) escritora

Esquilo([http://t2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcR6iLTTJoSywzUJjY216-H1Rq6l4_X5jaBUxAIGBhnfPpm932K0yauu-o8](http://www.google.com.ar/imgres?imgurl=http://www.inngen.com/rinngo/equis.jpg&imgrefurl=http://www.inngen.com/rinngo/contactos.aspx&usg=__qhT7SwFgCBYDvOXexsHDYoigbMg=&h=44&w=47&sz=2&hl=es&start=11&zoom=1&um=1&itbs=1&tbnid=8GsyOdYY__DquM:&tbnh=44&tbnw=47&prev=/search?q=equis&um=1&hl=es&biw=1003&bih=491&tbm=isch&ei=zEq7TYScH4SCsQOgusiJBg) )

Te juro Juana que tengo ganas([http://t2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcR6iLTTJoSywzUJjY216-H1Rq6l4_X5jaBUxAIGBhnfPpm932K0yauu-o8](http://www.google.com.ar/imgres?imgurl=http://www.inngen.com/rinngo/equis.jpg&imgrefurl=http://www.inngen.com/rinngo/contactos.aspx&usg=__qhT7SwFgCBYDvOXexsHDYoigbMg=&h=44&w=47&sz=2&hl=es&start=11&zoom=1&um=1&itbs=1&tbnid=8GsyOdYY__DquM:&tbnh=44&tbnw=47&prev=/search?q=equis&um=1&hl=es&biw=1003&bih=491&tbm=isch&ei=zEq7TYScH4SCsQOgusiJBg) )

William Shakespeare([http://t2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTUWJkFBImnURYutmeGsZU6o-SBFwIfzq57tafNPScu6NKbqOK737rjmZc](http://www.google.com.ar/imgres?imgurl=http://www.index.com.mx/images/palomita.jpg&imgrefurl=http://www.index.com.mx/franquicia_beneficios.html&usg=__8hT8M8LvmU23U2chI55rhm1Q94E=&h=45&w=40&sz=10&hl=es&start=8&zoom=1&um=1&itbs=1&tbnid=iHqae9BzbB-vbM:&tbnh=45&tbnw=40&prev=/search?q=palomita&um=1&hl=es&sa=N&biw=1003&bih=491&tbm=isch&ei=Ykq7TcCfLIjGsAPM6qSmBg) ) un escritor muy famoso

Moliere([http://t2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcR6iLTTJoSywzUJjY216-H1Rq6l4_X5jaBUxAIGBhnfPpm932K0yauu-o8](http://www.google.com.ar/imgres?imgurl=http://www.inngen.com/rinngo/equis.jpg&imgrefurl=http://www.inngen.com/rinngo/contactos.aspx&usg=__qhT7SwFgCBYDvOXexsHDYoigbMg=&h=44&w=47&sz=2&hl=es&start=11&zoom=1&um=1&itbs=1&tbnid=8GsyOdYY__DquM:&tbnh=44&tbnw=47&prev=/search?q=equis&um=1&hl=es&biw=1003&bih=491&tbm=isch&ei=zEq7TYScH4SCsQOgusiJBg) )

Salvador Novo([http://t2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcR6iLTTJoSywzUJjY216-H1Rq6l4_X5jaBUxAIGBhnfPpm932K0yauu-o8](http://www.google.com.ar/imgres?imgurl=http://www.inngen.com/rinngo/equis.jpg&imgrefurl=http://www.inngen.com/rinngo/contactos.aspx&usg=__qhT7SwFgCBYDvOXexsHDYoigbMg=&h=44&w=47&sz=2&hl=es&start=11&zoom=1&um=1&itbs=1&tbnid=8GsyOdYY__DquM:&tbnh=44&tbnw=47&prev=/search?q=equis&um=1&hl=es&biw=1003&bih=491&tbm=isch&ei=zEq7TYScH4SCsQOgusiJBg) )

Vicente Leñero( [http://t2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcR6iLTTJoSywzUJjY216-H1Rq6l4_X5jaBUxAIGBhnfPpm932K0yauu-o8](http://www.google.com.ar/imgres?imgurl=http://www.inngen.com/rinngo/equis.jpg&imgrefurl=http://www.inngen.com/rinngo/contactos.aspx&usg=__qhT7SwFgCBYDvOXexsHDYoigbMg=&h=44&w=47&sz=2&hl=es&start=11&zoom=1&um=1&itbs=1&tbnid=8GsyOdYY__DquM:&tbnh=44&tbnw=47&prev=/search?q=equis&um=1&hl=es&biw=1003&bih=491&tbm=isch&ei=zEq7TYScH4SCsQOgusiJBg))

Hamlet([http://t2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTUWJkFBImnURYutmeGsZU6o-SBFwIfzq57tafNPScu6NKbqOK737rjmZc](http://www.google.com.ar/imgres?imgurl=http://www.index.com.mx/images/palomita.jpg&imgrefurl=http://www.index.com.mx/franquicia_beneficios.html&usg=__8hT8M8LvmU23U2chI55rhm1Q94E=&h=45&w=40&sz=10&hl=es&start=8&zoom=1&um=1&itbs=1&tbnid=iHqae9BzbB-vbM:&tbnh=45&tbnw=40&prev=/search?q=palomita&um=1&hl=es&sa=N&biw=1003&bih=491&tbm=isch&ei=Ykq7TcCfLIjGsAPM6qSmBg) ) obra escrita por William Shakespeare

El jardín de los cerezos([http://t2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcR6iLTTJoSywzUJjY216-H1Rq6l4_X5jaBUxAIGBhnfPpm932K0yauu-o8](http://www.google.com.ar/imgres?imgurl=http://www.inngen.com/rinngo/equis.jpg&imgrefurl=http://www.inngen.com/rinngo/contactos.aspx&usg=__qhT7SwFgCBYDvOXexsHDYoigbMg=&h=44&w=47&sz=2&hl=es&start=11&zoom=1&um=1&itbs=1&tbnid=8GsyOdYY__DquM:&tbnh=44&tbnw=47&prev=/search?q=equis&um=1&hl=es&biw=1003&bih=491&tbm=isch&ei=zEq7TYScH4SCsQOgusiJBg) )

Pedro Calderón de la Barca([http://t2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcR6iLTTJoSywzUJjY216-H1Rq6l4_X5jaBUxAIGBhnfPpm932K0yauu-o8](http://www.google.com.ar/imgres?imgurl=http://www.inngen.com/rinngo/equis.jpg&imgrefurl=http://www.inngen.com/rinngo/contactos.aspx&usg=__qhT7SwFgCBYDvOXexsHDYoigbMg=&h=44&w=47&sz=2&hl=es&start=11&zoom=1&um=1&itbs=1&tbnid=8GsyOdYY__DquM:&tbnh=44&tbnw=47&prev=/search?q=equis&um=1&hl=es&biw=1003&bih=491&tbm=isch&ei=zEq7TYScH4SCsQOgusiJBg) )

¿Según tu, como definirías al teatro?

Son sentimientos, emociones y sensaciones que el personaje actúa o interpreta para la belleza de un arte visual. Resolución con el drama

Recuerda un ejemplo en el que la vida y el teatro sean muy parecidos:

Hay cosas que suceden tanto en la calle, en la familia, que son reales y el teatro las interpreta, como el maltrato familiar, los problemas, los niños de la calle, etc.

¿Qué es un ritual?

Conjunto de normas prescritas para la realización de una ceremonia, especialmente religiosa.

¿Qué es una filosofía?

Conjunto de consideraciones y reflexiones generales sobre los principios fundamentales del conocimiento, pensamiento y acción humanos, integrado en una doctrina o sistema.

¿Qué es un símbolo?

Signo figurativo, que representa algo abstracto, que es la imagen de una cosa.

¿Qué crees que une el teatro?

Al hombre con la religión (iglesia)

¿Qué es el arte?

Es una actividad humana especifica, para la que se recurre a ciertas facultades, sensoriales, estéticas e intelectuales mediante diversos recursos como los plásticos, lingüísticos, sonoros, etc.

El fenómeno literario se clasifica en tres grandes divisiones, ¿Cuáles son?

Narrativo(épico), lirico y dramático

Las tres utilizan el mismo material: las palabras. Las palabras son la prueba de que nuestra razón tiene conceptos ¿Qué quiere decir esto?

Nosotros escribimos lo que queremos dar a entender con ellas

Significado de la palabra acción:

Expresión de los sentimientos. Efecto de hacer, hecho. Trama de cualquier tipo de representación narración.

Explica que tiene de dramático el futbol:

Que los jugadores proyectan su actitud dependiendo de la animación del publico, los espectadores como los apoyan para jugar, etc.

¿Qué quiere decir “verbo en movimiento”?

Que el personaje actúa con acción del verbo

¿Cuáles son las artes que se fusionan en el teatro?

Visuales, plásticas, auditivas y temporales.

Significado de euritmia.

Movimiento que sirve para expresar los estados de animo y por ello se transforma en un medio de comunicación.

|  |
| --- |
| espectáculo |

|  |
| --- |
| música |

|  |
| --- |
| Pensamiento o mensaje |

|  |
| --- |
| Lenguaje o dialogo |

|  |
| --- |
| caracteres |

|  |
| --- |
| trama |

¿Cómo explicarías esta pirámide? ¿Por qué están acomodados los elementos en niveles diferentes tamaños?

Cada uno de ellos es indispensable para el teatro tanto la música hasta la trama, necesita música para cada situación de la obra, el espectáculo para los espectadores, siempre hay un mensaje que transmitir, un idioma que comunicar, expresiones y el punto en el que se centra la obra. Representa el tamaño de valor o importancia que tiene para el teatro.

¿Qué significa lúdico?

Relativo al juego. Pretender ser otros.

¿Qué es un dialogo?

Conversación o platica entre dos o mas personas. En literatura, genero de obra literaria en que se finge una platica o controversia .

DRAGON.MARTA

¿Se cuentan hechos que pudieron ser reales?

No

¿Qué tiene de diferente esta historia con las otras historias de dragones?

Se supone que son malos y devoran sin piedad y este se dejo dominar por marta una humana.

¿Qué personaje puedes notar que cambia de actitud a lo largo de la obra?

El dragón, que iba a devorara marta y después se sensibilizo y no lo hizo.

¿En que consiste este cambio?

Era la primera persona que no le importaba ser devorada y pensaba en el.

¿Qué sentimiento hay entre los personajes?

Soledad, ternura, amabilidad, etc.

Al final, ¿Qué va a pasar con el dragón?

Sera manejado por marta a donde ella vaya el ira.

¿Cuál es el conflicto?

Que el dragón debía devorar a toda persona que entrara al bosque, pero marta fue la primera persona que no se atrevió a devorar.

Enlista las acciones que los personajes ejecutan en esta obra.

1ro.Dragón le dice lo que le va a ocurrir por haber entrado al bosque.

2do. Marta espera ser devorada.

3ro. Marta le dice lo que ha pensado.

4to. Dragón le cuenta sus miedos por los jóvenes.

5to. Marta le pide que toque su cabello.

6to. Dragón le ordena que lo lleve a donde ella valla.

HILDA.LAURA

¿Se cuentan hechos que pudieran ser reales?

Si, un abuso de confianza, falta de respeto.

Anota los personajes donde le corresponda:

Listos

Laura

Interesados

Hijo de los padrinos

Pobres

Hilda, Laura

Ricos

Hijo de los padrinos

¿Cómo es el carácter de Laura?

Inteligente, audaz, etc.

¿Cómo es el carácter del hijo de los padrinos?

Bruto, descarado, interesado, etc.

¿”Qué fresco” significa?

1. Que tiene frio
2. Que sinvergüenza
3. Que huele bien

¿Cuál es el conflicto aquí?

Laura le cuenta a Hilda lo que la paso la noche anterior con el hijo de sus padrinos

Enlista las acciones de los personajes en esta obra.

1ro. Hilda espera que Laura le cuente lo sucedido.

2do. Laura le empieza a contar lo que le paso.

3ro. Laura habla de cómo es su madrina con ella y su caridad.

4to. Laura le dice a donde la llevo y las intensiones del hijo.

5to. Laura patea y araña al hijo.

6to. Al final la llevo a cenar y ella comió después de que intento abusar de ella e Hilda se fue a coser sus verduras.

ESTRUCTURA DEL TEXTO DRAMATICO

Según lo que nos dice el autor ¿Cuál es la finalidad de sus obras?

Nos da a entender que sigamos adelante a pesar de los problemas que tenemos que todo al final mejora.

¿Qué significa extralingüístico?

Que interviene en el proceso de comunicación sin ser estrictamente lingüístico.

ELEMENTOS DEL TEXTO DRAMATICO

¿Qué simboliza un gato negro?

Mala suerte

¿y las cadenas?

Esclavitud

¿Una calavera?

Muerte, peligro.

¿el color rosa?

Ternura

¿el color rojo?

Amor

¿el color gris?

Presagio

¿Cuál es el símbolo de la justicia?

El puño

¿Cómo harías el vestuario simbólico de una persona enamorada?

Con vestido de flores color rosa

¿de alguien que odia?

De negro con sombrero

¿de alguien que esta triste?

Con pantalón morado y camisa

¿de alguien muy alegre?

Con un short, playera, descalzo, etc.

[](http://www.google.com.ar/imgres?imgurl=http://amor.net/imagenes/vestido-sobre-una-persona-150x150.png&imgrefurl=http://amor.net/date/2009/12/page/2&usg=__SX_sCqeH0OrayY5JhLF1DDFdpi4=&h=150&w=150&sz=45&hl=es&start=16&zoom=0&um=1&itbs=1&tbnid=P_bIeVdbzm9vuM:&tbnh=96&tbnw=96&prev=/search?q=vestido+de+una+persona+enamorada&um=1&hl=es&biw=1003&bih=491&tbm=isch&ei=VHC7Tcb9Bo6csQOyz6mMBg) [](http://www.google.com.ar/imgres?imgurl=http://richipunk.files.wordpress.com/2008/05/eee.gif&imgrefurl=http://versosemo.wordpress.com/2008/05/&usg=__PRAEvLTfNlI_fUx85XvEaVohKCc=&h=400&w=386&sz=16&hl=es&start=13&zoom=1&um=1&itbs=1&tbnid=SuCGcvhVhWqwrM:&tbnh=124&tbnw=120&prev=/search?q=odio&um=1&hl=es&biw=1003&bih=491&tbm=isch&ei=fnC7TeuqMZC8sQPX1aWfBg)[](http://www.google.com.ar/imgres?imgurl=http://1.bp.blogspot.com/-Yk5DIuV-c2I/TWLNYA8MEJI/AAAAAAAAJOM/Om4eAnaTD7E/s1600/alegria.jpg&imgrefurl=http://recetasparaelalma.blogspot.com/2011/03/la-alegria.html&usg=__2e3JhgSK-3dLVGq15Sr5INYjd8A=&h=314&w=400&sz=21&hl=es&start=1&zoom=1&um=1&itbs=1&tbnid=yEDaHHL6926WyM:&tbnh=97&tbnw=124&prev=/search?q=alegria&um=1&hl=es&biw=1003&bih=491&tbm=isch&ei=z3C7TdjcG5S4sQPd692TBg)[](http://www.google.com.ar/imgres?imgurl=http://4.bp.blogspot.com/_GvzLKxxsLWk/TLnyD-J2TPI/AAAAAAAAAA8/cIg1d6TknP4/s1600/tristeza.jpg&imgrefurl=http://wwweniitareflexion.blogspot.com/2010_09_01_archive.html&usg=__C6kspVRjK3wX5RtHKG8cRjHJC0w=&h=1025&w=1008&sz=1170&hl=es&start=2&zoom=1&um=1&itbs=1&tbnid=JOW9yRUzO7-2oM:&tbnh=150&tbnw=148&prev=/search?q=tristes+personas&um=1&hl=es&biw=1003&bih=491&tbm=isch&ei=CHG7TaXvIofWtQPbnP2EBg)

¿a que se le llama tiempo dramático?

Que su tiempo puede ser largo en el drama

¿ a que se llama tiempo escénico?

La escena en el lugar indicado

ROCAS

¿Cómo se clasifican los personajes de esta secuencia?

Principales secundarios incidentales colectivo

Olas rocas un hombre algas el mar

Ingeniero almejas

¿Qué mensaje ecológico nos puede dar esta obra?

La destrucción de los ecosistemas naturales

DE LA CALLE

Explica que pasa en esta escena:

Que en la vía publica murió un vagabundo y la gente pasa sin hacer nada.

¿Qué sensación te dejo?

Molestia

¿Cuál es el conflicto?

La muerte del vagabundo

¿Cómo te parece la actitud de los fotógrafos?

Muy testaruda, tomar fotos sin respetar al fallecido.

¿y la de los transeúntes?

Que no fue buena ni amable, debieron haber ayudado en algo

CUATRO

Explica que pasa en esta escena:

Están platicando dos amigos que se acaban de encontrar hablan de lo que les ha pasado a cada uno, sus aventuras juntos, etc. Después llega un tercero que platica lo que le hicieron la noche anterior y al final los pone a trabajar.

¿a que clase social pertenecen los protagonistas?

A la mas baja

¿Cómo crees que sea la vida de un niño de la calle?

Difícil, porque no tiene que comer tiene que andar pidiendo en la calle, a veces llega a robar, esculcan la basura, etc.

¿Qué significan las siguientes expresiones?

¿y donde le llegas?........ Donde esta viviendo

¿en que la vas a girar? …….En que va a trabajar

Salimos destapados …… salir corriendo

Como te pinta ….. como le va en la vida

Balines…… puro cuento, una farsa

La vas a girar……si va a pasar algo

Me cae…….es verdad

Soplan vientos mejores…..la situación esta mejor

Carnal……amigo, hermano

Le pone cerebro……tiene ideas

Una feria……dinero

Estaba taloneando…….trabajando

Un pedísimo……un problema

Un mono…… un hombre rico

Me la pelaron……se burlo de alguien, se escapo

Me aliviana……relajar

SELAGINELA

Nombre de la protagonista: Ofelia

Ocupación: estudiante

[](http://www.google.com.ar/imgres?imgurl=http://www.abcsalud.es/acne.jpg&imgrefurl=http://secretos-de-belleza-gratis.blogspot.com/2007_09_01_archive.html&usg=__XAAV-4SJyiN77foZfMNp1C_NjZs=&h=300&w=291&sz=17&hl=es&start=6&zoom=1&um=1&itbs=1&tbnid=LEarW62BPo4VEM:&tbnh=116&tbnw=113&prev=/search?q=adolescente+con+barros&um=1&hl=es&biw=1003&bih=491&tbm=isch&ei=O3i7TbevKIPEsAPm4dWXBg)

Nombre de la antagonista: hortensia